

DOMINE EXAUDI ORATIONEM MEAM

Giovanni GABRIELI

Sinfonie sacre 1597

(1557-1613)

The musical score consists of eight staves, each with a different vocal or instrumental part:

- 1SopI (Soprano I)
- 1SopII (Soprano II)
- 1Alt (Alto)
- 1Ten (Tenor)
- 1Bass (Bass)
- 2Sop (Second Soprano)
- 2Alt1 (Second Alto I)
- 2Ten1 (Second Tenor I)
- 2Bar (Second Bass)
- 2Bass (Second Bass)

The music is in common time (indicated by '4') and consists of two systems. The first system starts with rests for all parts. The second system begins with vocal entries from the 2Sop and 2Alt1 parts, followed by entries from 2Ten1, 2Bar, and 2Bass. The lyrics are written below the notes. The score continues with another system of four measures, starting with the 2Sop and 2Alt1 parts again.

Lyrics (System 1):

- Do - mi - ne ex au - di o - ra - ti o - nem
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o nem me
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o nem me
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o nem me

Lyrics (System 2):

- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o nem me
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o
- Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti - o nem
- me - am Do - mi - ne ex - au di o -
- am Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti
- am Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti
- me - am Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti o

Final Measures:

- am Do - mi - ne ex - au di o - ra - ti

11

nem me - am et cla - mor me - us ad te
nem me - am et cla - mor me - us ad te ve
nem me - am et cla - mor me - us ad te
nem me - am et cla - mor me - us ad te
me - am et cla - mor me - us ad te

16

o - nem me - am
ve - ni - at non a
ni - at non a
ve - ni - at non a
ve - ni - at non a - ver
et cla - mor me - us ad te ve - ni - at non a
et cla - mor me - us ad te ve - ni - at non a
et cla - mor me - us ad te ve - ni - at non a
et cla - mor me - us ad te ve - ni - ar non a

21

ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua
ver - tas va - ci - em tu - am a me in qua
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua
tas fa - ci - em tu - am a me in qua
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
a - ver - tas in qua - cum - que di - e
ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad

26

ver - tas fa - ci - em tu - am a me in qua - cum - que di - e
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in
cum - que di - e tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad
tri bu - lor in - cli - na ad

